

П Р И К А З

«24» февраля 2021 г.

№ 204

**О проведении городского фестиваля
детских проектов (в рамках курса ОРКСЭ
и предметной области ОДНКНР)
«Храм души» в 2020/2021 учебном году**

В соответствии с Планом мероприятий интеллектуальной, творческой и спортивной направленностей с обучающимися образовательных учреждений ЗАТО г. Североморск на 2020/2021 учебный год, утвержденным приказом Управления образования администрации ЗАТО г. Североморск от 18.08.2020 № 805, в целях подведения итогов изучения комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», создания условий для реализации творческих способностей обучающихся 4-5 классов, развития инициативы педагогов в работе с одаренными детьми

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести городской фестиваль детских проектов (в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР) «Храм души» с **01 марта 2021 года по 17 апреля 2021 года.**

2. Утвердить Положение о проведении городского фестиваля детских проектов (в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР) «Храм души» в 2020/2021 учебном году (Приложение №1).

3. Утвердить составы оргкомитета и экспертной комиссии по проведению городского фестиваля детских проектов (в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР) «Храм души» (Приложение №2).

4. Оргкомитету:

Провести очный тур городского этапа и награждение победителей и призеров городского фестиваля детских проектов «Храм души» **17 апреля 2021 года в 12.00 час** на базе МБУО ИМЦ

5. Директору муниципального бюджетного учреждения образования "Информационно-методический центр" (МБУО ИМЦ) (Клыкова М. Б.)

Обеспечить условия для проведения очного тура городского этапа и награждения победителей и призеров городского фестиваля детских проектов «Храм души» 17 апреля 2021 года.

6. Руководителям общеобразовательных организаций:

6.1. Создать необходимые условия для подготовки и участия школьников в городском фестивале детских проектов «Храм души».

6.2. Организовать и провести школьный этап фестиваля в срок с **01 марта 2021 года по 03 апреля 2021 года.**

6.3. Предоставить работы победителей школьного этапа на городской этап фестиваля в МБУО ИМЦ до **07 апреля 2021 года.**

6.4. Обеспечить участие педагогов в заседании экспертной комиссии по оценке работ **09 апреля 2021 года в 12.00 ч.** и очном туре городского этапа фестиваля **17 апреля 2021 года в 12.00 ч.** согласно приложению №2.

6.5. Направить **17 апреля 2021 года к 12.00 ч.** в МБУО ИМЦ участников очного тура городского этапа фестиваля, оплатив расходы на их проезд и на проезд лиц их сопровождающих.

6.6. Назначить педагогических работников, сопровождающих обучающихся, возложив на них ответственность за жизнь и здоровье детей в пути следования и в период проведения мероприятия.

7. МБУО ИМЦ (Клыкова М. Б.)

7.1. Обеспечить оперативное руководство по подготовке и проведению городского фестиваля детских проектов «Храм души».

7.2. Организовать работу экспертной комиссии по оценке детских проектов **09 апреля 2021 года в 12.00 ч.**

7.3. Обобщить и проанализировать результаты городского фестиваля детских проектов «Храм души» в срок до **31 мая 2021 года.**

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник Управления образования

Ю.В. Гладских

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском фестивале детских проектов
(в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР)
«Храм души»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля детских проектов (в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР) «Храм души» (далее - Фестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия, определение победителей и призеров.

1.2. Под проектом в рамках Фестиваля понимается реальный объект или разного рода интеллектуальный продукт, полученный в ходе самостоятельной познавательной или творческой деятельности обучающегося (группы обучающихся) по исследованию какой-либо проблемы, выполненный под руководством педагога при освоении содержания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью подведения итогов изучения комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики» и реализуемых в 5-х классах курсов предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», использования ресурсов фестиваля в качестве площадки для проявления способностей талантливых, творческих, одаренных детей.

2.2. Задачи:

- приобщение школьников к изучению отечественного духовного наследия;
- воспитание уважения к религии как составной и неотъемлемой части культуры человечества;
- воспитание уважения к представителям различных религиозных конфессий;
- формирование у школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- формирование уважительного отношения к институту семьи вообще и к своей семье, семейным традициям;
- воспитания патриотических чувств через знание традиций и истории культуры Отечества;
- мотивация участников образовательных отношений к применению проектной деятельности в образовательном пространстве школы;
- создание предпосылок и условий для реализации творческого потенциала школьников, развития их познавательной активности, позитивной самостоятельной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка детей, проявивших способности в области создания проектов.

3. Участники Фестиваля.

3.1. В фестивале принимают участие обучающиеся 4-5 классов общеобразовательных учреждений ЗАТО г. Североморск.

4. Руководство и методическое обеспечение Фестиваля.

4.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Управление образования администрации ЗАТО г. Североморск.

Управление образования:

- определяет порядок, формы и сроки проведения Фестиваля;
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- утверждает состав оргкомитета и экспертной комиссии по проведению Фестиваля;
- утверждает список победителей и призёров Фестиваля.

4.2. Для организации и проведения Фестиваля создаются рабочие органы: оргкомитет и экспертная комиссия.

4.3. В состав оргкомитета Фестиваля входят представитель МБУО ИМЦ, курирующий начальное общее образование, руководитель городского методического объединения педагогов комплексного учебного курса ОРКСЭ, представитель МБОУ «Гимназия №1».

Оргкомитет Фестиваля:

- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Фестиваля;
- совместно с экспертной комиссией определяет победителей и призёров Фестиваля;
- по окончании Фестиваля осуществляет сбор и хранение всех материалов;
- награждает победителей и призеров Фестиваля;
- анализирует итоги Фестиваля;
- вносит предложения по совершенствованию организации проведения и методического обеспечения Фестиваля;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Фестиваля.

4.4. Состав экспертной комиссии формируется из числа тьюторов курса ОРКСЭ и высококвалифицированных педагогов, преподающих комплексный учебный курс "Основы религиозных культур и светской этики" и предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Экспертная комиссия Фестиваля:

- осуществляет проведение экспертизы конкурсных материалов;
- оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призёров Фестиваля по номинациям;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров Фестиваля;
- вносит предложения по совершенствованию организации Фестиваля.

5. Условия Фестиваля

5.1. Форма участия в Фестивале очно-заочная.

5.2. Проекты, представляемые на Фестиваль, выполняются индивидуально или коллективно.

5.3. Результат (продукт) выполненного проекта должен быть авторскими. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, представившее работу на фестиваль.

5.4. Подав заявку на участие в Фестивале, авторы автоматически дают право Оргкомитету Фестиваля на использование материалов в некоммерческих целях (размещение в Интернет, использование на выставочных стендах и прочие виды презентации и публикации) со ссылкой на авторство.

5.5. Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются.

5.6. Проекты, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

6. Порядок организации и проведения Фестиваля.

6.1. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап (школьный) проходит в общеобразовательных организациях в период с 01 марта 2021 года по 03 апреля 2021 года.

6.1.1. Контроль за проведением школьного этапа и участием обучающихся в городском этапе возлагается на руководителя общеобразовательной организации.

6.1.2. До 07 апреля 2021 года образовательные организации представляют в оргкомитет Фестиваля (МБУО ИМЦ, ул. Фулика, д.1):

- заявку на участие в городском этапе Фестиваля (Приложение к положению);

- работы победителей школьного этапа Фестиваля. Театральный проект должен быть представлен в виде видеозаписи на DVD-диске.

6.2. II этап (городской) проходит в два тура:

6.2.1. *Первый тур (заочный)* проходит с 08 апреля 2021 года по 15 апреля 2021 года.

Члены экспертной комиссии проводят экспертизу представленных в оргкомитет материалов от общеобразовательных организаций и выявляют участников второго тура.

6.2.2. *Второй тур (очный)* проходит 17 апреля 2021 года, где участники защищают свои проекты. Во втором туре участвуют проекты (3 лучших работы в каждой номинации), отобранные экспертной комиссией в 1 туре.

Регламент защиты проекта – не более 5 мин. Регламент выступления театральных коллективов с защитой проектов – не более 12 мин.

6.2.3. Участников очного тура городского этапа Фестиваля сопровождают педагоги, отвечающие за жизнь и здоровье детей во время проведения мероприятия и в пути следования.

7.Номинации Фестиваля

7.1.Фестиваль проводится по следующим номинациям:

7.1.1. Мультимедийный проект (презентация, видеоклип, видеоролик, мультфильм).

7.1.2. Рукотворный проект (макет, модель, скульптура).

7.1.3. Литературный проект (рукописные: книга, журнал, газета, сборник, альманах, справочник).

7.1.4. Театральный проект (драматический, музыкальный, кукольный).

7.1.5. Фотопроект.

7.2. Перечень номинаций может быть расширен по решению оргкомитета и экспертной комиссии Фестиваля.

8.Рекомендуемые темы проектов

- «Как я понимаю золотое правило нравственности»
- «Значение нравственности и этики в жизни человека и общества»
- «Любовь, доброта, милосердие, сострадание»
- «Значение религии в жизни человека и общества»
- «Мое отношение к людям»
- «Моё отношение к миру»
- «Моё отношение к Родине»
- «С чего начинается Родина»
- «Святыни России»
- «Памятники религиозной культуры в моем городе»
- «Семья – хранительница духовных и нравственных ценностей народа»
- «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»
- «Традиции моей семьи»
- «Моя встреча с миром религии»
- «Православные храмы и монастыри, как символы русской славы и служения»
- «История одного храма»
- «История одной иконы»
- «Разные культуры – единый мир»
- «Пасхальные миниатюры»
- «Истоки религии»
- и т.п.

Тема проекта должна отражать его содержание.

9. Требования к проектам

9.1. Проекты участников должны соответствовать целям и задачам Фестиваля. Работы, представляемые на Фестиваль:

- должны быть направлены на развитие поликультурной коммуникации и ориентированы на общечеловеческие культурные ценности;
- должны сочетать в себе аналитический и синтезирующий подходы. Одним из результатов должен являться продукт творчества участников на основе проведенной проектной деятельности.

9.2. Проекты принимаются в виде готового продукта.

9.3. Мультимедийный проект должен быть представлен на электронном носителе (диск), сопровождаемом паспортом: 11см*11см, шрифт 14, тема проекта, Ф.И. автора, класс, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (указываются полностью).

9.4. Основные требования к презентации:

- соблюдение единого стиля оформления,
 - выполнение в программе Microsoft Power Point 2003, 2007;
 - размер файла не более 3Мб, количество слайдов не более 15шт,
 - наличие титульного, вводного, информационного и закрепляющего слайда, на титульном слайде указывается Ф.И. обучающего, ОУ, класс, Ф.И.О. руководителя проекта; вводный слайд должен содержать цели и задачи проекта; на закрепляющем слайде указываются источники информации (автор, год издания и т.д.), в том числе интернет-ресурсы, и иллюстративный материал.

9.5. Основные требования к видеоклипу, видеоролику, мультфильму:

- наличие информации об авторах с указанием ролей: сценарист, режиссер, художник-аниматор;
- наличие информации о руководителе проекта;
- длительность – не более 5 минут;
- допустимый объем готового файла – не более 40 Мб.

9.6. Основные требования к литературному проекту:

- текст **рукописный**;
- соблюдение единого стиля оформления,
- формат не менее А6 (105мм×148мм) и не более А3 (297мм×420мм), предпочтительнее - А4 (210мм×297мм);
- наличие обложки, титульного листа, оглавления,
- наличие основных сведений об авторе, художнике иллюстраторе;
- наличие информации о руководителе проекта;
- если в работе использованы документальные факты, то обязательно указать источник информации;
- фотографии, рисунки, помещённые в работе, должны содержать сведения об авторе;
- безопасность и удобство для чтения.

9.7. Основные требования к рукотворному проекту:

- материалы подбираются на усмотрение участников фестиваля;
- модели могут быть выполнены в виде макетов, скульптуры малых форм, плоских композиций и других изделий, выполненных в разных техниках (вязание, вышивка, шитье, куклы, мягкая игрушка, бисер, лепка, оригами и т.д.);
- проект должен сопровождаться паспортом работы: размер 5см*10см, шрифт 14, тема проекта, Ф.И. автора, класс, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (указываются полностью).

9.8. Основные требования к фотопроекту:

- фотопроект должен содержать 4-6 фотографий, объединенных одной темой (идеями);
- работы могут быть представлены в виде черно-белых и/ или цветных фотографий размером 10х15, 15х20,18х24;
- оформление фотопроекта произвольное; возможно оформление работы в виде фотогазеты на полном или половинном листе ватмана;

- допускается наличие подписей под фотографиями;
- проект должен сопровождаться паспортом работы: размер 5см*10см, шрифт 14, тема проекта, Ф.И. автора, класс, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (указываются полностью).

9.9. Основные требования к театральному проекту:

- театральная постановка (драматическая, музыкальная, кукольная) любого жанра (мини - спектакль, миниатюра, композиция (музыкально – драматическая, пластическая, музыкально-литературная) и т.д.);
- длительность постановки не более 07.00 минут;
- оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами.
- для участия в заочном туре запись театральной постановки предоставляется на диске.

9.10. Проекты на дисках должны сопровождаться паспортом: размер 10см*10см, шрифт 14, тема проекта, Фамилия Имя автора, класс, образовательное учреждение, Ф.И.О. руководителя (указываются полностью).

9.11. К участию в Фестивале не принимаются проекты, ранее уже участвовавшие в других фестивалях, конкурсах и т.п.

10.Критерии оценки

1.Заочный этап

Критерии оценки литературного и мультимедийного проектов:

Соответствие проекта заявленной номинации	0-5
Соответствие содержания выбранной тематике	0-5
Культура оформления, качество дизайна	0-5
Креативность проекта (новизна идеи, оригинальность)	0-5
Степень самостоятельности в выполнении проекта	0-5
Раскрытие темы (понимание, полнота освещения темы, собственная позиция)	0-5
Композиционная стройность, логика	0-5
Речевая грамотность	0-5
Завершенность (наличие обобщения, выводов в соответствии с заявленной темой)	0-5
Соблюдение основных требований оформления	0-5

Критерии оценки рукотворного проекта:

Соответствие проекта заявленной номинации	0-5
Соответствие работы выбранной тематике	0-5
Культура оформления, качество дизайна	0-5
Креативность проекта (новизна идеи, оригинальность)	0-5
Степень самостоятельности в выполнении проекта	0-5
Цветовое решение	0-5
Композиционная стройность	0-5
Завершенность работы	0-5
Соблюдение основных требований оформления	0-5

Критерии оценки театрального проекта:

Соответствие проекта заявленной номинации	0-5
Соответствие содержания выбранной тематике	0-5
Креативность проекта (яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, уникальность идеи (замысла))	0-5
Качество визуального оформления спектакля: внешний вид, костюмы, декорации. Органичность применяемых элементов.	0-5

Исполнительская манера и уровень актерского мастерства: выразительность, артистичность, раскрытие и яркость художественных образов, эмоциональная отдача участников	0-5
Свободное владение исполняемым материалом, степень самостоятельности	0-5
Ансамблевость, групповая сплоченность, партнерство	0-5
Создание атмосферы живой связи между сценой и зрительным залом	0-5
Целостность (единство замысла, формы и содержания) и законченность театральной постановки	0-5

Критерии оценки фотопроекта:

Соответствие проекта заявленной номинации	0-5
Соответствие работы выбранной тематике	0-5
Культура оформления, качество дизайна	0-5
Креативность проекта (новизна идеи, оригинальность)	0-5
Степень самостоятельности в выполнении проекта	0-5
Операторское мастерство (качество фотографий)	0-5
Композиционная стройность	0-5
Реализация творческого замысла	0-5
Соблюдение основных требований оформления	0-5

2. Очный этап

Критерии оценки защиты проекта участниками фестиваля перед членами экспертной комиссии:

Умение обосновать выбор темы проекта	0-5
Умение аргументировать постановку рабочих задач проекта	0-5
Степень владения материалом проекта	0-5
Способность корректно пользоваться необходимой терминологией	0-5
Логика изложения	0-5
Четкость формулирования заключения или выводов по результатам проектной деятельности	0-5
Способность грамотно и полно отвечать на поставленные вопросы экспертной комиссии	0-5
Соблюдение регламента выступления	0-5

11. Подведение итогов Фестиваля, награждение

11.1. Итоги Фестиваля подводит экспертная комиссия с участием оргкомитета Фестиваля.

11.2. Победители и призеры Фестиваля в каждой номинации (1,2,3 место) определяются по максимальному количеству баллов.

11.3. Список победителей и призеров Фестиваля утверждается приказом Управления образования.

11.4. Участники городского этапа Фестиваля получают «Сертификат участника», а победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами.

11.5. Участники городского этапа Фестиваля, показавшие высокие результаты, но не вошедшие в число победителей и призеров, по решению Оргкомитета могут быть награждены похвальными грамотами.

11.6. Награждение победителей и призеров осуществляется в сроки, установленные Управлением образования. На церемонию награждения участников городского этапа Фестиваля сопровождают педагоги, отвечающие за жизнь и здоровье детей во время церемонии и в пути следования.

12. Поощрение педагогов

12.1. Поощрение педагогов определяется Оргкомитетом после подведения итогов Фестиваля.

12.2. Поощрение включает награждение педагогов, подготовивших победителей и призеров Фестиваля, благодарственными письмами за активное участие в развитии навыков творческого проектирования и познавательной активности младших школьников.

Приложение
к Положению

Форма заявки

Угловой штамп		В оргкомитет по проведению городского фестиваля детских проектов «Храм души» в 2020/2021 уч.г.			
Заявка					
(наименование общеобразовательной организации)					
на участие в городском фестивале детских проектов (в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР) «Храм души»					
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося (обучающихся) (полностью)	Класс	Номинация фестиваля	Тема проекта, представленного на фестиваль	Фамилия, имя, отчество и должность руководителя (руководителей), подготовившего участника (участников) фестиваля
Директор МБОУСОШ № _____ / _____ /					

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
по проведению городского фестиваля детских проектов
(в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР)
«Храм души»
в 2020/2021 учебном году

Плешкова Е. В. – методист МБУО ИМЦ
Ухарева А.Г. – методист МБУО ИМЦ
Галимон С. Р. – заведующая Духовно-просветительского центра Североморской епархии

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по проведению городского фестиваля детских проектов
(в рамках курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР)
«Храм души»
в 2020/2021 учебном году

1. Родина Т.М. – учитель МБОУ ЗАТО г. Североморск «СОШ № 12»
2. Богачева Т. Д. – зам. директора по УВР МБОУ ЗАТО г. Североморск «СОШ № 8»
3. Филяев А.Е. – учитель МБОУ ЗАТО г. Североморск «СОШ № 7»
4. Егоренок Г.Н. – учитель МБОУ «Гимназия № 1»
5. Касьяненко И. И. – учитель МБОУ ЗАТО г. Североморск «СОШ № 5»