

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
ЗАТО г.Североморск «Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя России Марка Евтюхина»**

**Приложение к ООП ООО
МБОУ ЗАТО г.Североморск «СОШ № 7»**

**Утверждена приказом директора
МБОУ ЗАТО г.Североморск «СОШ № 7»
от 30.08.2023 № 453**

Рабочая программа
факультативного курса
«Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров»
7 класс

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2023

Пояснительная записка

1.1 Общая характеристика учебного курса

Тема творчества, творческого мышления очень актуальна в данный момент, а, поскольку первоначальный толчок к развитию личности, к развитию мышления и способностей происходит в средней школе, то для неё эта проблема является одной из самых важных и самых разрабатываемых. Воображение у детей очень развито, это доказывать нет необходимости. Задачей учителя является лишь то, как правильно направить, чтобы способности ребёнка помогали ему развивать себя, чтобы ему было интересно учиться и работать над собой. В свете всего вышесказанного логичным было бы предположить, что одним из самых удачных средств для развития мышления и креативности ребёнка, а так же воспитания интереса к русскому языку и его возможностям, воспитания любви к родному языку, является **сочинение**.

С одной стороны, сочинение – это одно из учебных упражнений, некий продукт накопленных знаний и умений, а одновременно и небольшой шаг к новым умениям в передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Упражнение не просто самостоятельное, но достигающее в счастливый момент *уровня творчества*, через формальные умения – накопление материала, его систематизацию, расположение, логику, выбор слов и образных средств, через построение предложений и текста *приближает автора к самораскрытию, самовыражению личности*.

Сочинение придаёт особое значение всем урокам русского языка: ведь *в нём реализуется языковое развитие школьника, используются все речевые умения*. Можно сказать, что **сочинение – наилучшее средство мотивации учения, самооценки, самоуважения школьника**. Сочинение – это **способ самовыражение личности**. Сочинение развивает интеллект, эмоции, приучает юных авторов осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит находить связи явлений, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. **Оно дисциплинирует мысль**, рождает у школьников веру в себя, в свои силы, **активизирует личность**.

В самостоятельном рассказе, сочинении и особенно в письменном его варианте **обретают жизнь изученные грамматические формы, требования орфографии, орфоэпии, культуры речи**. Только в сочинении письмо осознаётся детьми не как орфографическое упражнение, а как средство правильного оформления собственных мыслей, обеспечивающее точное их восприятие читающим. Здесь проявляется подлинная *связь теории с практикой*.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Это самостоятельная письменная работа учащихся, практически не только основное упражнение в построении текстов, но и средство самовыражения личности, развитие логического мышления и речи.

В ходе подготовки к сочинению отрабатываются следующие коммуникативные умения:

- умение осознавать тему, определить ее границы;
- умение отобрать и систематизировать материал в соответствии с темой, планом предлагаемого текста, его жанровой принадлежностью и стилем;
- умение определить основную мысль, предположить ход ее поэтического раскрытия, составить план;
- умение подобрать уместный языковой материал, соответствующий замыслу;
- умение логично расположить материал, продумать переходы, варианты вступления и заключения;
- умение записать составленный текст в соответствии с нормами русского литературного языка;
- умение проверять и совершенствовать написанное.

Сочинение – обязательный этап в системе письменных проверочных работ.

1.2 Цели изучения курса:

1. развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение, понимать партнера;
2. развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления; развитие творческого потенциала личности;
3. способствовать личностному развитию обучающихся путём формирования способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека, толерантного отношения к мнению и позиции других;
4. способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи;
5. познакомить с основами теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
6. научить уместному, умелому использованию языкового потенциала;

1.3 Задачи курса:

1. научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
2. формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
3. воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
4. совершенствовать речевую культуру учащихся;
5. развивать коммуникативную и литературоведческую компетенции обучающихся
6. научить излагать мысли логично, стройно, выразительно

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

2.1 Основное содержание учебного курса

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение как текст.

Функциональные стили речи.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Типы речи. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

2.2. Планируемые результаты освоения учебной программы

Универсальные учебные действия

Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Именно поэтому планируемые результаты ФГОС определяют не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формирование устойчивой мотивации к обучению; формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. стремление к речевому совершенствованию</p>	<p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий; проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p>	<p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ</p>	<p>проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>

Календарно-тематическое планирование модуля «Обучение написанию сочинений разных жанров»

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)
1.	Функциональные стили речи (научный, художественный, разговорный) §5
2	Что такое текст. Текст и его структура. Тема текста. Темы широкие и узкие. Основная мысль текста. §14
3	Заглавие и содержание текста. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.70) §14
4	Тема текста. §18
5.	Композиция сочинения. Обучающее сочинение по личным впечатлениям (по картине А.А. Пластова «Летом»). Редактирование текста. §21, упр. 109.
6.	Основная мысль текста. §23
7.	Устное и письменное сжатое изложение. Методы сжатия текста. Упр.127
8.	Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр.152 – 154).
9.	Письмо как одна из разновидностей текста. §43
10.	Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая Диалог. Этикетные диалоги. §49
11-12	Типы речи. Описание. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. §59 Упр.295
13.	Повторение. Типы речи. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица») Упр.317
14	Подготовка к контрольному сочинению № 1. (подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»). Описание изображённого на картине. Упр. 358.
15	Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине. Упр. 358.
16-17	Типы речи. Повествование. Описание. Подготовка к подробному изложению.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)
	Написание подробного изложения с изменением лица рассказчика (от 3 лица). (К. Паустовский «Первый снег»). Упр.375
18	Текст (повторение). Письмо как одна из разновидностей текста. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. Упр.390(старый-378)
19	Типы речи. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.389.
20	Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр.419(420)
21	Типы речи. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470.
22	Типы речи. Рассуждение. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. §90, упр.477
23	Особенности сжатого и подробного изложения. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.513
24.	Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547
25	Типы речи. Описание. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). Упр. 563
26.	Типы речи. Описание. Особенности описания животного. Структура текста данного жанра Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).
27.	Контрольное сочинение № 2. Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587.
28.	Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). Упр.598.
29.	Типы речи. Повествование. Обучающее сочинение «Как я испугался». Упр.601.
30	Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §109
31.	Невыдуманный рассказ о себе. §114.
32.	Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр.688.

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)
33.	Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») Упр.713.
34.	Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр.717.

3 Материально- техническое обеспечение учебного предмета

Учебник *Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.

20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

Авторские ЦОР и ЭОР

Лингвистические словари

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Словари:

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России 17.05.2012 N 413 г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями);
4. «Фундаментальное ядро содержания общего образования», РАН, РАО, М, 2011
Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. – М: Просвещение, 2014.
.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
5. .Рабочая программа. Русский язык: для 5-9 класса. Предметная линия учебников Т.В. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. – М: Просвещение, 2014.
6. .Русский язык. 7 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов, Л.Ю.Комиссарова, Н.В.Ладыженская. – М: Просвещение, 2014.